

FABIO SANDRI

Fabio Sandri nasce a Valdagno, Vicenza, nel 1964.

Mostre personali (dal 2000) :

2016 – “INTERNO ULTERIORE”, GALLERIA ARTERICAMBI , Verona, a cura di Luca Panaro.

2011 – “GARAGE”, M.I.A. Fair, Milano.

2010 – “TRASPORTO” , GALLERIA ARTERICAMBI, Verona, a cura di Elio Grazioli.

2010 – “PRODUZIONE DI IMMAGINI”, LAMeC, BASILICA PALLADIANA, VICENZA, a cura di Eva Fabbris.

2009 - "PRECIPITATI ; SEZIONI, ACCUMULI, AVVOLGIMENTI", FOTOGRAFIA EUROPEA 2009, Reggio Emilia, a cura di Elio Grazioli.

2008 – “FABIO SANDRI “ EXITARTE, VITT. VENETO (TV), a cura di Daniele Capra.

2007 – “APPARTAMENTO” , GALLERIA ARTERICAMBI, VERONA , a cura di Eva Fabbris.

2006 – “FOTOSENSIBILITA’ “. NEON/CAMPOBASE , BOLOGNA, a cura di Elio Grazioli.

2005 – “STANZE”, CAMERA DEGLI SPOSI, S.QUIRICO, (VI).

2004 - "VRAISEMBLANCE", (con A. Renzini), GALLERIA NINAPI', RAVENNA, a cura di Alberto Zanchetta.

2003 - “STRAME” , MUSEO CASABIANCA, MALO, (VI), a cura di Simone Menegoi.

2001 - "CARTE SPARSE", (con M. Bolognini), BERTOLT BRECHT, MILANO, a cura di Angela Madesani.

Mostre collettive (dal 2000) :

2016 – “LA CAMERA. SULLA MATERIALITA’ DELLA FOTOGRAFIA”, PALAZZO DE’ TOSCHI, Bologna, a cura di Simone Menegoi.

2015 – “THE CAMERA BLIND SPOT - II”, EXTRA CITY KUNSTHAL , Anversa, (Belgio), a cura di Simone Menegoi.

2014 – “A OCCHI CHIUSI” – F4 UN’IDEA DI FOTOGRAFIA, MUSEI CIVICI, Treviso, a cura di Carlo Sala.

2014 – “NON POTENDO ARRAMPICARMI SULLE NUVOLE PRESI PER LE COLLINE” – Valdagno (VI), a cura di Eva Fabbris.

2013 – PREMIO FRANCESCO FABBRI PER LE ARTI CONTEMPORANEE, FFF, Pieve di Soligo, (TV), a cura di Carlo Sala.

2013 – “LAVORO,WORK,VORE”, SPAC, Buttrio, (UD), a cura di Paolo Toffolutti.

2012 – “UNO SGUARDO ITALIANO”, GALLERIA FRITTELLI, FIRENZE, a cura di Elio Grazioli.

2011 – “NEL FRATTEMPO – MEANWHILE”, Ex Mercato della frutta, Valeggio sul Mincio, Verona, a cura di Lucio Pozzi.

2011 – “SEMBIANZE”, GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA , Repubblica di S.Marino, (SM), a cura di Italo Zannier e Roberto Maggiori.

2011 – “DIALOGOS”, ASSAB ONE, MILANO, a cura di Alessandro Castiglioni.

2009 - "ROAMING : CANTIERI" , NEON/CAMPOBASE, BOLOGNA, a cura di Alessandro Castiglioni.

2009 - ART FORUM, Berlino, Galleria Artericambi.

2009 - "LICHTKLANG + SCHATTENBLITZ", KULTURHAUS KARLSHORST / Istituto Italiano di Cultura, BERLINO,(D), a cura di Katharina Hausel.

2008 – “FOTO,TEMPO,CREATIVITA” , OSART GALLERY, MILANO, a cura di Daniela Palazzoli.

2008 – “ABBIAMO FATTO BENE AD USCIRE“ , VILLA TOPPO FLORIO, BUTTRIO, (UD), a cura di Paolo Toffolutti.

2007 – “SCHADS PHOTOGRAMME” , KURPFALZISCHMUSEUM, HEILDERBERG, (D) a cura di Tim Otto Roth.

2007 – “UNTITLED”, GALLERIA ARTERICAMBI, VERONA, a cura di Anna Longo.

2006 – “SENZAFINE”, PALAZZO FOGAZZARO , SCHIO (VI), a cura di Eva Fabbris.

2006 – “ 1 : 1” , KETTLE’S YARD , UNIVERSITY OF CAMBRIDGE (UK) , a cura di Sebastiano Barassi.

2004 – “FINTE DI CORPO”; AZIONINCLEMENTI; MALO (VI), a cura di Eva Fabbris.

2003 - “ N-E “, O’ ARTOTECA, MILANO, a cura di Simone Menegoi.

2002 - ”TACITA”, O’ ARTOTECA, MILANO a cura di Angela Madesani.

Testi

Luca Panaro, Fabio Sandri – Precipitati di realtà, Montanari Editore , Ravenna, 2015.

Tim Otto Roth, Körper.Projection.Bild. Eine Kulturgeschichte der Schattenbilder. Wilhelm Fink. 2015.

Carlo Sala, “A OCCHI CHIUSI”, Fondazione Francesco Fabbrì, Treviso, 2014.

Riccardo Panattoni e Elio Grazioli (a cura di), Le scarpe di Van Gogh, “Riga” n. 34, Marcos y Marcos, Milano, novembre 2013.

AA.VV., ROAMING, Postmediabooks, Milano, 2013.

Elio Grazioli , “*Cartaditalia. Fotografia italiana contemporanea* “. Istituto Italiano di Cultura di Stoccolma, 2011.

Elio Grazioli, “*Azimut*”, in “Elephant & Castle”, rivista elettronica del Centro Arti Visive dell'Università degli Studi di Bergamo, n. 4, ottobre 2011, www.unibg.it/cavelephantandcastle.

Italo Zannier, Roberto Maggiori, *Sembianze, la fotografia tra realtà e apparenza*, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Repubblica di S. Marino ; Editrice Quinlam, Bologna, 2011.

Eva Fabbris, Tim Otto Roth, *Produzione di Immagini*, LAMeC, Comune di Vicenza Ed. Vicenza 2010.

Tim Otto Roth, *Das Zimmer als intimes Höhlenszenario. Schatten und Berührung in Fabio Sandris "Stanze"*, in *Bildwelten des Wissen. Kunsthistorisches Jahrbuch für Bildkritik*, vol. 8.1 : Kontaktbilder , 2010.

Mario Cresci, *Future images*, Motta Editore, Milano, 2009.

Katharina Hausel, *Lichtkalng+Schattenblitz*, Kulturhaus Karlshorst, Berlino, 2009.

Sergio Giusti, *Fabio Sandri*, in AA.VV : *Fotografia Europea - Eternità*, Electa ed., Reggio Emilia, 2009.

Daniele Capra, *Antiretorica antirappresentativa*, Exitarte, Vittorio Veneto (TV), 2008.

Daniela Palazzoli, *Foto, tempo, creatività*, Osart Gallery, Milano, 2008.

Tim Otto Roth, *This is not a photograph - some remarks on the photogram as a picture*, in: Auer, Anna; Schögl, Uwe (Ed.): *Jubilee - 30 years ESHPH (European Society for the History of Photography) Congress of Photography in Vienna*, Fotohof Ed., Salzburg 2008.

Pier Francesco Frillici, *Fabio Sandri, Appartamento : la realtà precipitata*, AROUNDPHOTOGRAPHY n°11, Apr-Giu 2007.

Eva Fabbris, *Appartamento*, Galleria Artericambi, Verona , 2007.

Elio Grazioli, *Fotosensibilità*, Neon/Campobase, Bologna, 2006.

Eva Fabbris, *Senza fine*, Schio (VI), 2006.

Sebastiano Barassi, *1:1 traslazioni of the real*, Kettle's Yard ed., University of Cambridge, 2006.

Alberto Zanchetta : *Fabio Sandri e Andrea Renzini*, Interview, AROUNDPHOTOGRAPHY n°3 ,Ott.- Dic. 2004

Simone Menegoi, *N – E* , O'Artoteca ed., Milano , 2003.

Saverio Simi De Burgis, *Fabio Sandri : Cinque Stanze*, Comune di Villaverla ed. (VI), 1999.

Fabio Sandri, *Trasporto*, Attrito/Ottomat ed., Montecchio M. (VI), 1996.

Salvatore Fazio, *Caos, cosa, corpo*, 3^a Selezione Triveneta, Electa ed., Padova, 1991.

Nico Stringa, *Luoghi*, Fondazione Bevilacqua La Masa, Arsenale ed., Venezia, 1988.