

## **NINA FIOCCO-CV**

10/09/1985, Feltre (Italia)

mail: [ninafio@hotmail.it](mailto:ninafio@hotmail.it)

website: in costruzione [www.ninafiocco.hotglue.me](http://www.ninafiocco.hotglue.me)

telefono: 0039 3311782261 // 0052 222 5087836

**Sono un'artista italiana che vive e lavora tra l'Italia e il Messico. Oltre alla mia attività come artista, sono professoressa di arte contemporanea e estetica presso il dipartimento di arte digitale del Tecnológico de Monterrey – Campus Puebla (Messico) e durante gli ultimi due anni sono stata ricercatrice e coordinatrice del progetto di ristrutturazione museologica dell'Instituto Nacional de Antropología y Historia (sede di Puebla).**

### **FORMAZIONE**

2009-2012 Laurea magistrale cum laude in Arti Visive (Relatori Lewis Baltz e Filipa Ramos) Iuav, Venezia (Italia).

2008 Corso di specializzazione in Arte e Cultura latinoamericane, Tecnológico de Monterrey, Campus Monterrey (Messico).

2004-2008 Laurea cum laude in Storia dell'Arte, Università degli Studi di Milano (Italia).

2007 Erasmus, Philipps Universitaet, Marburg (Germania).

### **RESIDENZE**

2014 Piano Alto: programma di residenze nomade. Maison des arts Georges Pompidou – Cajarc; Chapelle Saint-Jacques – Saint-Gaudens; BBB – Toulouse (Francia).

2014 Ciudad Expandida, Laalvaca, Puebla (Messico).

2012 Chipilo, Movin'up Grant, in collaborazione con Magnolia de la Garza, curatrice Museo Tamayo, Città del Messico (Messico).

2011-2012 Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia (Italia).

2010 Real Presence, Beograd Cultural Centre, Belgrado (Serbia).

2010 Manufatto in situ 4, Via Industriae, Cancelli, Foligno (Italia).

## **MOSTRE E PROGETTI 2015/2014**

2015:

Atrii – sezione piani, curata da Claudio Zecchi, Fabbrica del Vapore, Milano (Italia).

I6, Artverona, Verona (Italia).

Il Metodo Salgari, curata da Città Ideale, Sala delle Colonne, Fabbrica del Vapore, Milano (Italia).

Encuentro, site specific exhibition, curata da NoAutomatico, Cholula (Messico).

Piano Alto, curate da Martine Michard e Stefania Meazza, Maison des Arts Georges Pompidou, Cajarc (Francia).

Public Privacy, curata da Alice Pedroletti, Studio 6, festival "Studi", Milano (Italia)

The Wall, curata da Stanislaw Ruksza, Careof, Milano (Italia).

2014:

Passe a la Maison, curata da Valerie Mazouin, in collaborazione con Chapelle Saint Jacques, Saint Gaudens (Francia).

L'autumne a la Maison Daura, open studio, curate da Martine Michard, Maison Daura, Saint Cirq (Francia)

Ciudad Expandida, curata da Laalvaca, site specific installation, Tlaxco(Messico).

The Salgari Method-Milan, site specific workshop e installazione collettiva, curata da O', Milano (Italia).

## **RIASSUNTO PROGETTI E ESPOSIZIONI 2013-2011**

Tra il 2013 e il 2011 ho esposto in diverse gallerie e spazi culturali, tra cui la galleria San Marco della Fondazione e Palazzetto Tito della Bevilacqua La Masa di Venezia (Italia), il Crac di Cremona (Italia), AAA Hong Kong, ArtVerona - sezione Independents, East China University Shanghai (Cina), la Fondazione Buziol di Venezia (Italia), il Beograd Cultural Centre Belgrado (Serbia), Alliance Française (Puebla), No Automatico (Monterrey, Mexico), la galleria Neohesperia Treviso e la a + A di Venezia. Ho partecipato al progetto di libri d'artista Moleskine (Italia) e al progetto espositivo nomade "Parlour" ideato dalla curatrice Leslie Rosa. Sono stata selezionata per il premio Stonefly e coinvolta nei progetti della galleria NOAUTOMATICO di Monterrey a Puebla. Ho proiettato i miei video al Festival dei Teatri in Strada di Santarcangelo (Italia) e all'Euganea Film Festival di Padova (Italia).

## **CURATELE E PROGETTI DI RICERCA**

Marzo 2013- Novembre 2014 – Museo regional de Puebla – INAH - Puebla – curatrice responsabile del progetto museografico e museologico.

Febbraio – Settembre 2014 – Museo regional de Puebla – INAH - Puebla – co-curatela e coordinazione HUEHUES – il carnevale nella città, il quartiere, la comunità.

Aprile – Giugno 2014 – Museo regional de Puebla – INAH - Puebla - Curatrice “Cuentos desde Afuera”, serie di performance di giovani artisti che elaborano materiale proprio del Museo e narrazioni contemporanee storiche o antropologiche dello Stato di Puebla.

Gennaio – Settembre 2011 – Collegio Armeno Moorat Raphael, Venecia (Italia). Co-curatrice – Irukandji.

2005-2008 assistente personale della giornalista Liana Bortolon. Gestione dell'archivio, coordinazione della donazione della collezione personale al Museo Rizzarda (Feltre, BL).

#### **SELEZIONE PER PROGETTI ESPOSITIVI WEB**

2015 – asking about art – curato da Emilio Vavarella e Francesco Nordio – [http://issuu.com/emiliovavarella/docs/asking\\_about\\_art?e=8430237/11528038](http://issuu.com/emiliovavarella/docs/asking_about_art?e=8430237/11528038)

2014 – Piano Alto – sito curato da Cura – intervista con Stefania Meazza.

2012 FDA exposed – curato da Lewis Baltz – [www.fdaexposed.info](http://www.fdaexposed.info)

#### **TALKS**

Ottobre 2015 – Festival cervantino internacional – San Cristobal de las Casas, Messico.

Aprile 2015 - artist's talk - BBB – Tolosa, Francia.

Octubre 2014 – artist's talk – Chapelle Saint-Jacques – Saint Gaudens, Francia.

Junio 2012 – Performance e fotografia. Appunti per un territorio da definire. – seminario – ITESM Campus Puebla, Messico.

Junio 2012 – Due esperienze di astrofotografia immaginaria - congresso AMESVE – Universidad UAM – Città del Messico, Messico.

Marzo 2011 – Skype Talk – AAA- Hong Kong.

Febbraio 2011 - Artist's talk – Fondazione Bevilacqua la Masa, Venezia.