

FABIO SANDRI

Valdagno (VI), 1964.

Solo exhibitions (from 2000) :

- 2021 – “IO/N” , Gaggenau, Milano. A cura di Sabino Maria Frassà.**
- 2017 – “PSEUDOSCANNER. RILIEVI DI DISEGNI”, riss(e) – Zentrum , Varese.**
- 2016 – “PRECIPITATI DI REALTA’ ”, SI-FEST , Savignano sul Rubicone, (FC). A cura di Luca Panaro.**
- 2016 – “INTERNO ULTERIORE”, GALLERIA ARTERICAMBI , Verona, a cura di Luca Panaro.**
- 2011 – “INCARNATO” , ONE WORKS, SDW-FUORISALONE. MILANO.**
- 2011 – “GARAGE”, M.I.A. Fair, Milano.**
- 2010 – “TRASPORTO” , GALLERIA ARTERICAMBI, Verona, a cura di Elio Grazioli.**
- 2010 – “PRODUZIONE DI IMMAGINI”, LAMeC, BASILICA PALLADIANA, VICENZA, a cura di Eva Fabbris.**
- 2009 – “PRECIPITATI ; SEZIONI, ACCUMULI, AVVOLGIMENTI”, FOTOGRAFIA EUROPEA, Reggio Emilia, a cura di Elio Grazioli.**
- 2008 – “FABIO SANDRI “ EXITARTE, VITT. VENETO (TV), a cura di Daniele Capra.**
- 2007 – “APPARTAMENTO” , GALLERIA ARTERICAMBI, VERONA , a cura di Eva Fabbris.**
- 2006 – “FOTOSENSIBILITA’ “. NEON/CAMPOBASE , BOLOGNA, a cura di Elio Grazioli.**
- 2005 – “STANZE”, CAMERA DEGLI SPOSI, S.QUIRICO, (VI).**
- 2003 – “STRAME” , MUSEO CASABIANCA, MALO, (VI), a cura di Simone Menegoi.**
- 2001 – “CARTE SPARSE”, (con M. Bolognini), BERTOLT BRECHT, MILANO, a cura di Angela Madesani.**

Collective exhibitions (from 2000) :

- 2019 – “QUANDO LE STATUE SOGNANO”, Museo Archeologico A. SALINAS, Palermo, a cura di Caterina Greco e Helga Marsala.**
- 2019 – “LOCALS” , Museo della Città. Rimini, a cura di Roberto Maggiori.**
- 2018 – “CENTRALE – LA FOTOGRAFIA DI RICERCA IN ITALIA” , Rocca Malatestiana, Fano (PU), a cura di Luca Panaro e Marcello Sparaventi .**
- 2018 – “RIGUARDO A CIO’ CHE NON SI VEDE” , GALLERIA VEROLINO, Modena, a cura di Luca Panaro.**
- 2017 – “INSOLITI ACCOSTAMENTI D’ARTE”. Dipartimento di salute mentale, centro diurno S.Felice, Vicenza, a cura di Giorgio Fabbris.**
- 2016 – “DIFFUSA”, Centro Storico di CARPI (MO), a cura di Luca Panaro.**
- 2016 – “THE CAMERA BLIND SPOT III – LA CAMERA”, PALAZZO DE’ TOSCHI, Bologna, a cura di Simone Menegoi.**
- 2015 – “THE CAMERA BLIND SPOT II – SCULPTURE/PHOTOGRAPHY : FURTHER RECENT EXAMPLES ”, EXTRA CITY KUNSTHAL , Anversa, (Belgio), a cura di Simone Menegoi.**
- 2014 – “A OCCHI CHIUSI” – F4 UN’IDEA DI FOTOGRAFIA, MUSEI CIVICI, Treviso, a cura di Carlo Sala.**
- 2014 – “NON POTENDO ARRAMPICARMI SULLE NUVOLE PRESI PER LE COLLINE” – Valdagno (VI), a cura di Eva Fabbris.**
- 2013 – “PREMIO FRANCESCO FABBRI PER LE ARTI CONTEMPORANEE”, FFF, Pieve di Soligo, (TV), a cura di Carlo Sala.**
- 2013 – “LAVORO,WORK,VORE”, SPAC, Buttrio, (UD), a cura di Paolo Toffolutti.**
- 2012 – “UNO SGUARDO ITALIANO”, GALLERIA FRITTELLI, FIRENZE, a cura di Elio Grazioli.**
- 2011 – “NEL FRATTEMPO – MEANWHILE”, Ex Mercato della frutta, Valeggio sul Mincio, Verona, a cura di Lucio Pozzi.**
- 2011 – “SEMBIANZE”, GALLERIA D’ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA , Repubblica di S.Marino, (SM), a cura di Italo Zannier e Roberto Maggiori.**

2011 – “DIALOGOS”, ASSAB ONE, MILANO, a cura di Alessandro Castiglioni.
2009 – “ROAMING : CANTIERI” , NEON/CAMPOBASE, BOLOGNA, a cura di Alessandro Castiglioni.
2009 – ART FORUM, Berlino, Galleria Artericambi.
2009 – “LICHTKLANG + SCHATTENBLITZ”, KULTURHAUS KARLSHORST / Istituto Italiano di Cultura, BERLINO,(D), a cura di Katharina Hausel.
2008 – “FOTO,TEMPO,CREATIVITA” , OSART GALLERY, MILANO, a cura di Daniela Palazzoli.
2008 – “ABBIAMO FATTO BENE AD USCIRE” , VILLA TOPPO FLORIO, BUTTRIO, (UD), a cura di Paolo Toffolutti.
2007 – “SCHADS PHOTOGRAMME” , KURPFALZISCHMUSEUM, HEILDERBERG, (D) a cura di Tim Otto Roth.
2007 – “UNTITLED”, GALLERIA ARTERICAMBI, VERONA, a cura di Anna Longo.
2006 – “SENZAFINE”, PALAZZO FOGAZZARO , SCHIO (VI), a cura di Eva Fabbris.
2006 – “ 1 : 1” , KETTLE’S YARD , CAMBRIDGE (UK) , a cura di Sebastiano Barassi.
2004 – “VRAISEMBLANCE”, GALLERIA NINAPI’, RAVENNA, a cura di Alberto Zanchetta.
2004 – “FINTE DI CORPO”; AZIONINCLEMENTI; MALO (VI), a cura di Eva Fabbris.
2003 – “ N-E “ , O’ ARTOTECA, MILANO, a cura di Simone Menegoi.
2002 – “TACITA”, O’ ARTOTECA, MILANO a cura di Angela Madesani.

Testi

Roberto Maggiori – “Locals” – Editrice Quinlan – 2020.
Luca Panaro, Marcello Sparaventi – “Centrale. La fotografia di ricerca in Italia” – Editrice Quinlan – 2018 .
Luca Panaro – Dialoghi brevi – Editrice Quinlan – 2018.
Marc Lenot – Jouer contre les appareils. De la photographie expérimentale – Editions Photosynthèses – 2017
Fabio Sandri, intervista di Luca Panaro, in FOTOIT la fotografia in Italia, n°5, maggio 2017
AA.VV. , SIFEST XXV, Alea lacta Est – Sui confini della fotografia. Pazzini Editore, Rimini, 2016.
Luca Panaro, Diffusa. Vestire i luoghi, Musei di Palazzo dei Pio, Carpi (MO), 2016.
Simone Menegoi, The camera blind spot III – La camera. Sulla materialità della fotografia. Banca di Bologna, Palazzo De’ Toschi, Bologna, 2016.
Luca Panaro, Fabio Sandri – Precipitati di realtà, Montanari Editore , Ravenna, 2015.
Tim Otto Roth, Korper.Projection.Bild. Eine Kulturgeschichte der Schattenbilder. Wilhem Fink. 2015.
Luca Panaro, Visite brevi, Editrice Quinlan, 2015.
Carlo Sala, A occhi chiusi, Fondazione Francesco Fabbrì, Treviso, 2014.
Riccardo Panattoni e Elio Grazioli (a cura di), Le scarpe di Van Gogh, Riga n. 34, Marcos y Marcos, Milano, novembre 2013.
AA.VV., ROAMING, Postmediabooks, Milano, 2013.
Elio Grazioli , Cartaditalia. Fotografia italiana contemporanea . Istituto Italiano di Cultura di Stoccolma, 2011.
Elio Grazioli, Azimut, in Elephant & Castle, Centro Arti Visive dell’Università degli Studi di Bergamo, n. 4, ottobre 2011, www.unibg.it/cavelephantandcastle.
Italo Zannier, Roberto Maggiori, Sembianze, la fotografia tra realtà e apparenza”, Galleria d’Arte Moderna e Contemporanea, Repubblica di S. Marino ; Editrice Quinlan, Bologna, 2011.
Elio Grazioli, Trasporto, Galleria Artericambi, Verona, 2010.
Eva Fabbris, Tim Otto Roth, Produzione di Immagini, LAMeC, Comune di Vicenza Ed. Vicenza 2010.
Tim Otto Roth, Das Zimmer als intimes Höhlenszenario. Schatten und Berührung in Fabio Sandris “Stanze”, in Bildwelten des Wissen. Kunsthistorisches Jahrbuch fur Bildkritik, vol. 8.1 : Kontaktbilder , 2010.
Mario Cresci, Future images, Motta Editore, Milano, 2009.

Katharina Hausel, Lichtkalng+Schattenblitz, Kulturhaus Karlshorst, Berlino, 2009.
Sergio Giusti, Fabio Sandri, in AA.VV : Fotografia Europea – Eternità, Electa ed., Reggio Emilia, 2009.
Daniele Capra, Antiretorica antirappresentativa, Exitarte, Vittorio Veneto (TV), 2008.
Daniela Palazzoli, Foto, tempo, creatività, Osart Gallery, Milano, 2008.
Tim Otto Roth, This is not a photograph – some remarks on the photogram as a picture, in: Auer, Anna; Schögl, Uwe (Ed.): Jubilee – 30 years ESHP (European Society for the History of Photography) Congress of Photography in Vienna, Fotohof Ed., Salzburg 2008.
Pier Francesco Frillici, Fabio Sandri, Appartamento : la realtà precipitata, AROUNDPHOTOGRAPHY n°11, Apr-Giu 2007.
Eva Fabbris, Appartamento, Galleria Artericambi, Verona , 2007.
Elio Grazioli, Fotosensibilità, Neon/Campobase, Bologna, 2006.
Eva Fabbris, Senza fine, Schio (VI), 2006.
Sebastiano Barassi, 1:1 traslations of the real, Kettle's Yard ed., University of Cambridge, 2006.
Alberto Zanchetta : Fabio Sandri e Andrea Renzini, Interview, AROUNDPHOTOGRAPHY n°3 ,Ott.-Dic. 2004
Simone Menegoi, N – E , O'Artoteca ed., Milano , 2003.
Saverio Simi De Burgis, Fabio Sandri : Cinque Stanze, Comune di Villaverla ed. (VI), 1999.
Fabio Sandri, Trasporto, Attrito/Ottomat ed., Montecchio M. (VI), 1996.
Annual Catalogue of the Skuc Gallery, Lubijana (SLO), 1984.
AA.VV., OTTOMAT – Ottomat ed.. Montecchio M. (VI), 1994.
Salvatore Fazio, Caos, cosa, corpo, 3^a Selezione Triveneta, Electa ed., Padova, 1991.
Nico Stringa, Luoghi, Fondazione Bevilacqua La Masa, Arsenale ed., Venezia, 1988.